Ирис Бернд

Родилась в Магдебурге, вырос в Восточном Берлине. 1990–1996 гг. — изучала историю искусства, историю Средневековья и латинскую филологию Средневековья в Берлинском университете имени Гумбольдта. В 2002 году защитил докторскую диссертацию под руководством проф. Хельмута Бёрша-Супана, посвящённую гравюрным видам городов Марк-Бранденбурга XVIII и XIX веков; прошела стажировку в Государственных художественных коллекциях Дрездена.

2005–2014 гг. — сотрудник Ассоциации музеев земли Бранденбург, затем — директор Музея Кете Кольвиц в Берлине до лета 2017 года; в рамках празднования 150-летия со дня рождения художницы организовала сотрудничество с Калининградским художественным музеем (Российская Федерация).

Работает в качестве фрилансера над музейными и выставочными проектами, специализируясь на немецком искусстве XVIII и XIX веков; инициатор и соредактор «Берлинско-Бранденбургского лексикона художников».

Также занимается журналистикой. В последние годы неоднократно посещала Узбекистанб все чаще бывает в Калининградской области (Российская Федерация).